**Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)**

***Личностные результаты***

***У учащихся будет сформировано:***

* положительное отношение к урокам музыки.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

* мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
* осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
* внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
* эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
* вносить коррективы в свою работу;
* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
* оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать цель выполняемых действий;
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;
* использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
* включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
* участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* «читать» условные знаки, данные в учебнике;
* находить нужную информацию в словарях учебника;
* различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
* сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* читать нотные знаки;
* сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
* характеризовать персонажей музыкальных произведений;
* группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся*:**

* рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* выслушивать друг друга, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* выражать эмоциональное  отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
* высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

* основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
* узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
* рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
* связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
* владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
* владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
* различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
* выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
* использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
* исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
* выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
* воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
* выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
* пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

***СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА*** *)*

***1 класс 32 ч в соответствии с календарным графиком на год***

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка вокруг нас (16 ч.)**Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

        Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

        Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные  закономерности   музыкального  искусства.**

        Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительносгь в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

        Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

        Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

        Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыка и ты (16 ч.)**Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

        Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

        Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.