**Изменения в основную образовательную программу начального общего образования**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9 г. Брянска с углубленным изучением отдельных предметов имени Ф.И. Тютчева»**

Пункт 1.1.2 дополнить новыми пунктами следующего содержания:

«**Родной язык»**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования предметными результатами изучения предмета «**Родной язык»** являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно – языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык».**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

*Личностные результаты*:

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству,его языку,культуре;
* *интерес* к чтению,к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму,к созданию собственных текстов,к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

*Метапредметные результаты*

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану,сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую(составлять план,таблицу,схему);
* *пользоваться* словарями,справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач;владеть монологической идиалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других,пытаться принимать иную точку зрения,быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы*.

*Предметные результаты*

**К концу обучения обучающийся научится:**

- распознавать и вести этикетный диалог;

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

- находить по абзацным отступам смысловые части текста;

- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов,

- придумывать заголовки к маленьким текстам;

- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;

- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;

- определять тему, основную мысль несложного текста;

- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);

- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;

- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;

- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;

- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;

- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

**К концу обучения обучающийся получит возможность научиться:**

- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;

- давать оценку невежливому речевому поведению.

- знать особенности диалога и монолога;

- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;

- использовать различные выделения в продуцируемых письменных

текстах;

- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);

- пользоваться основными способами правки текста.

- анализировать типичную структуру рассказа;

- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;

- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;

- продуцировать простые информационные жанры (типа что-где-когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;

- объяснять значение фотографии в газетном тексте;

- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

**Литературное чтение на родном языке**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования предметными результатами изучения предмета **«Родное литературное чтение»** являются:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирования представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-осознание коммуникативно – эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение на родном языке».**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально *проживать* текст, выражать свои эмоции;

- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- *высказывать* свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

*Метапредметными результатами* изучения является формирование *универсальных учебных действий (УУД).*

*Регулятивные УУД:*

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- *проговаривать* последовательность действий на уроке;

- учиться *высказывать* свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

***-*** *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирования функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

*- оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

**-** *слушать* и *понимать* речь других;

*- выразительно читать* и *пересказывать* текст;

**-** *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

*Предметными результатами*изучения курса является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

**-** осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

**-** *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; *самостоятельно* озаглавливать текст;

**-** *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

**-** *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

**-** подробно и выборочно *пересказывать* текст;

**-** *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

- *размышлять* о характере и поступках героя;

- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;

- *находить* в сказка зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**-** осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описание явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);

- текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Пункт 1.2.2 дополнить следующим содержанием:

Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п./п. | Предметные  области | Основные задачи реализации содержания |
|  | Русский язык и литературное  чтение | Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности |
|  | Родной язык и литературное чтение на родном языке | Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, комму3никативных умений, нравственных и этических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке |
|  | Иностранный язык | Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке. |
|  | Математика и информатика | Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности |
|  | Основы религиозных культур и светской этики | Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России |
|  | Обществознание и естествознание  (окружающий мир) | Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме |
|  | Искусство | Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру |
|  | Технология | Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности |
|  | Физическая культура | Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни. |

Пункт 1.3.1. дополнить следующим содержанием:

Учебный план начального общего образования в 1-4 классе обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам. Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей учащихся, их родителей (законных представителей), учитывающего возможности школы.

**Примерный учебный план начального общего образования при 5-дневной учебной неделе**

Структура учебного плана включает 9 обязательных предметных областей и 12 обязательных учебных предметов.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю/год** | | | | **Всего** |
| **классы** | **1 классы** | **2 классы** | **3 классы** | **4 классы** |  |
| **1а,1б,1в,1г,1д** | **2а.2б,2г** | **3а,3б,3в,3г,3д** | **4а,4б,4в,4г** |
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| *Русский язык и литературное чтение* | *Русский язык* | *5/165* | *5/170* | *5/170* | *5/4/153* | ***19,5/658*** |
| *Литературное чтение* | *4/132* | *4/136* | *4/136* | *4/3/119* | ***15,5/523*** |
| *Родной язык и литературное чтение на родном языке* | *Родной язык\** |  |  |  |  |  |
| *Родное литературное чтение\** |  |  |  |  |  |
| *Иностранный язык* | *Иностранный язык* | *-* | *2/68* | *2/68* | *2/68* | ***6/204*** |
| *Математика и информатика* | *Математика* | *4/132* | *4/136* | *4/136* | *4/136* | ***16/540*** |
| *Основы религиозных культур и светской этики* | *Основы религиозных культур и светской этики* | *-* | *-* | *-* | *1/34* | ***1/34*** |
| *Обществознание и естествознание*  *(окружающий мир)* | *Окружающий мир* | *2/66* | *2/68* | *2/68* | *2/68* | ***8/270*** |
| *Искусство* | *Музыка* | *1/33* | *1/34* | *1/34* | *1/34* | ***4/135*** |
| *Изобразительное искусство* | *1/33* | *1/34* | *1/34* | *1/34* | ***4/135*** |
| *Технология* | *Технология* | *1/33* | *1/34* | *1/34* | *1/34* | ***4/135*** |
| *Физическая культура* | *Физическая культура* | *3/99* | *3/102* | *3/102* | *3/102* | ***12/405*** |
| **Итого** | | **21/693** | **23/782** | **23/782** | **23/782** | ***90/3039*** |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса (5 - дневная учебная неделя)** | | *0* | *0* | *0* | ***0*** | ***0*** |
| **Максимально допустимая годовая нагрузка**  ( 5-дневная учебная неделя) | | **21/693** | **23/782** | **23/782** | **23/782** | ***90/3039*** |

В связи с тем, что на территории Брянской области преподавание ведется на русском языке, при расчете часы, отведенные на преподавание «Родного языка» и «Родного литературного чтения», засчитываются в региональный (национально-региональный) компонент или компонент образовательного учреждения.