**Технологическая карта урока в 5 классе (УМК Рыбченковой Л.М)**

***Тема урока***: Устное описание картины Б. Кустодиева «Масленица»

Урок развития речи

***Цели урока*** : развитие умения строить рассказ в соответствии с требования повествования, знать особенности композиции повествования, составлять устное сочинении по картине, формулировать собственное мнение и позицию.

*Регулятивные:*

выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.

*Познавательные:*

осуществлять синтез как составление целого из частей (составление текстов).

*Коммуникативные*:

формулировать собственное мнение и позицию.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | УУД |
| **1.Мотивация к деятельности****2.Актуализация и пробное учебное действие****3.Постановка учебной задачи** **4. Знакомство с репродукцией картины****5.Анализ содержания картины****6.Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.****Физкультминутка.****7. Составление плана описания картины****8. Самостоятельная работа****9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке** | -Какие праздники вы любите?-Вспомните, какие православные праздники празднует Россия. У каждого праздника свои обычаи, своя красота.-Среди древнерусских праздников особо любимых русскими людьми – Масленица. Это праздник, который «провожает» зиму. Масленица длится целую неделю и приходится на ту пору зимы, когда начинаются оттепели, день начинает увеличиваться, холод отступает.Масленицу называют разными именами: развеселая, честная, широкая. Существовало поверье, если на Масленицу не будет потех и веселья, то жить придется в горькой беде. Поэтому пекли блины с маслом, сметаной, оладьи, ходили друг к доугу в гости, катались на лошадях в разукрашенных и укрытых коврами санях, одевались в яркие наряды. В городах устраивались шумные балаганы. Да еще приговаривали: Приходи весна с радостью, с великой радостью, масленицу провожаем, света, солнца ожидаем. Кончилась твоя власть, зима! Весна на пороге.-Ребята, а что вы знаете о праздновании Масленицы в России?-Праздник Масленицы очень красив. Многих художников он вдохновлял на написание картин. А особенно любил Масленицу русский художник Борис Михайлович Кустодиев. Он посвятил несколько своих картин Масленицы. Сегодня вам предстоит описать одну из таких картин.-Какими словами можно передать настроение, которое вызывает у вас эта картина?-Какие чувства хотел выразить художник?-Что вы видите на этой картине?-Что вас заинтересовало?-Какие краски являются главными на этом полотне?-Что изобразил художник на переднем плане?-Каким образом развлекаются люди?-Какое выражение лиц у людей?-На фоне чего изображено катание?-Опишите небо. Каким вы его видите?-Какие цвета избрал художник для описания неба?-Что изображено в левой части картины? А в правой?-Почему на картине так много фигур людей?1. Масленица – один из любимых русских праздников.
2. Описание картины:

а) праздник;б) природа 3. Какие чувства вызывает картина?Используя материал упр. 65,66. опишите картину. Проверка выполнения задания (оценка других учащихся)-Что бы вы хотели сказать в конце урока?Что у вас получилось, а что вызвало затруднения? | Отвечают на вопросы (среди православных праздников - Рождество, Пасха, Троица)Отвечают на вопросы учителя Рассматривают репродукцию картины, отвечают на вопросы учителя Отвечают на поставленные вопросы.Под руководством учителя составляют план описания картиныРаботают самостоятельно.Анализируют свою работу | Личностные - настрой на позитивное начало урокаРегулятивные – планирование урока Коммуникативные – умение полно и ясно выражать свои мысли, комментировать и аргументировать свои наблюдения.Коммуникативные – умение отвечать на поставленные вопросы, ясно и полно выражать свои мысли.Личностные – осознание необходимости пополнения своих знаний и совершенствование своей речи.Коммуникативные – умение сотрудничать.Личностные – умение полно и ясно выражать свои мыслиПознавательные – внесение дополнений в работы, их корректировкаЛичностные - формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в ученииАдекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности |